*AG - A művészet filozófiája*. Péntek, 13-14.30

Az előadás a művészetfilozófiai gondolkodás történetének vázlatos áttekintése, amely a szokásos korszakolást paradigmák szerint tagoló szemlélettel igyekszik felváltani.

1. Van-e az esztétikának története?
2. A klasszikus modell. A lényeg szépsége. Az imitáció.
3. A művészet helye Platónnál és Arisztotelésznél.
4. A középkori esztétika: a klasszikus modell konszolidációja.
5. A felvilágosodás válsága a művészetfilozófiában.
6. A kritikai modell.
7. A művészet függetlensége.
8. A fenséges esztétikája.
9. A romantikus modell.
10. Az abszolútum művészete – a művészet mint abszolútum.
11. Művészet és megismerés.
12. A romantikus művészetszemlélet továbbélése a XX. században.
13. A művészetfilozófia aktuális perspektívái.

Irodalom: Platón: *A nagyobbik Hippiász*; *A lakoma*; Arisztotelész: *Poétika*; Hume: *A jó ízlésről*; Kant: *Az ítélőerő kritikája* (A szép analitikája, a „fenséges” fogalma); Hegel: *Esztétika* (Bevezetés); Schelling: *A művészet filozófiája* (Bevezetés); Nietzsche: *A tragédia születése*; Heidegger: *A műalkotás eredete*. Számonkérés: szóbeli kollokvium.