Soltész Péter

**Irodalomtudomány és lélektan szeminárium**

Szerda, 10:00 – 12:00, 229. terem

(BTALA0106BA)

**Tematika:**

1. Orientáció
2. Irodalom és lélektan: elméleti közelítések
3. „A jellem tövén fakadt tulajdonságok” – Péterfy Jenő tragikumelmélete
4. Nietzsche „lélektana”
5. Introspekció és misztika a lírában (Komjáthy)
6. Narratíva és lélektan (Poe)
7. Konzultációs hét
8. **Zárthelyi dolgozat**
9. Tudatmódosítás és alkotás (Baudelaire)
10. Trauma és irodalom (Móricz)
11. Álomelmélet és kultúraelmélet (Freud)
12. A valóságtól elforduló művész (Freud, Jung)
13. A pszichoanalízis filozófiai újraértelmezése és az irodalomtudomány (Ricoeur, Derrida, Lacan)
14. **Zárthelyi dolgozat**
15. Jegybeírás

**A számonkérés módja:**

A gyakorlati jegy két zárthelyi dolgozat (40-40%) jegyeiből és az órán való aktív részvétel (20%) értékeléséből tevődik össze. A zárthelyi dolgozat a kötelező irodalom és az órai anyag ismeretét kéri számon. A szemináriumi jegy megszerzéséhez feltétel, hogy a hiányzások száma a három alkalmat ne haladja meg.

**Kötelező irodalom:**

Edgar Allan Poe: A műalkotás filozófiája. In. *Edgar Allan Poe összes művei*. Szukits Kiadó,

Bp. 2000. 520-527.

Edgar Allan Poe: A fekete macska. In. Uo. 401-407.

Charles Baudelaire: *A mesterséges mennyországok*. Gondolat, Bp. 1990.

Móricz Zsigmond: Szegény emberek. In. *Válogatott elbeszélések.* Kossuth Kiadó, Bp. 2007.

91-118.

Sigmund Freud: *Rossz közérzet a kultúrában*. Kossuth Kiadó, Bp. 1992

**Ajánlott irodalom:**

René Wellek – Austin Warren: *Az irodalom elmélete*. Osiris, Bp. 2002. 81-93.

Péterfy Jenő: A tragikum; A tragédiáról*.* In. *Péterfy Jenő válogatott művei.* Szépirodalmi

Könyvkiadó, Bp. 1983. 7-57.

Friedrich Nietzsche: *A tragédia születése*. Európa Könyvkiadó, Bp. 1986. 5-67.

*Komjáthy Jenő összes költeményei*. Unikornis Kiadó, Bp. 1995.

Sigmund Freud: *Álomfejtés*. Helikon Kiadó, Bp. 2003. 355-437.

Paul Ricoeur: Freud filozófiai interpretációja. In. Bókay Antal – Erős Ferenc*: Pszichoanalízis és irodalomtudomány.* Filum Kiadó, Bp. 1998. 253-264.

Jacques Derrida: Freud és az írás színtere. In. Uo. 274-284.

Jacques Lacan: Részletek a Hamlet-szemináriumból. In. Uo. 402-411.