**Speciálkollégium III.**

**A mise-en-scène és a narratív viszonya a brit kosztümös filmekben**

Tanár: Váró Kata Anna

Kurzus kódja: BTALF0120BA-K2

Óra: gyakorlat, heti 1x2 óra

Óra helye: Médiatár

Óra ideje: Szerda 14-16-ig

A tantárgy célja: gondos elemzés alá vonni a tematikában felsorolt filmeket. A félév során megvizsgáljuk, hogy a filmek elbeszélése és a mise-en-scène milyen viszonyban állnak egymással és tágabb társadalmi, illetve filmipari kontextusban vizsgálva feltárni ennek az okait. Megvizsgáljuk mind az elbeszélés, mind a mise-en-scène legfőbb jellemzőit és azt, hogy azok alapján lehet-e valamiféle hasonlóságot vagy tendenciát felfedezni a kiválasztott filmekben. Az órán részletesen elemezzük, illetve megvizsgáljuk a tematikában felsorolt filmeket. Lényeges, hogy a hallgatók úgy jöjjenek órára, hogy megnézzék az egyéni megnézésre kiadott filmeket, melyek a Médiatárban elérhetők. Az egyéni filmnézésre kiadott filmekből és a közösen nézett filmekből is mikroelemzéseket kell készíteni (1 oldal 12-es betűméret, szimpla sortáv.) az előre megadott elemzési szempontok alapján. A hallgatónak az óra elején le kell adnia kinyomtatva a mikroelemzéseket!

Értékelés: a kurzus gyakorlati jeggyel zárul. A gyakorlati jegy az órákon való aktív részvételből és a mikroelemzésekre kapott osztályzatokból áll majd.

Tematika:

1. Hét: Orientáció; Hugh Hudson: *Tűzszekerek*
2. Hét: Elemzés
3. Hét: James Ivory: *Maurice,* (egyéni filmnézés: James Ivory: *Szoba kilátással*)
4. Hét: Elemezés
5. Hét: Shekhar Kapur: Elizabeth, (egyéni filmnézés: Shekhar Kapur: *Elizabeth: Az Aranykor*)
6. Hét: Elemzés
7. Hét: Roland Emmerich: *Anonymous* (egyéni filmnézés: John Madden: *Szerelmes Shakespeare*)
8. Hét: Szünet
9. Hét: Elemezés
10. Joe Wright: *Vágy és vezeklés* (egyéni filmnézés: Joe Wright: *Büszkeség és balítélet*)
11. Hét: Elemzés
12. Hét: A kurzus lezárása

Irodalom:

Reichmann Angelika: „Szülőszoba kilátással: regényklasszikusok adaptációi a kortárs brit filmben” In: Fejezetek a brit film történetéből, (Szerk.: Győri Zsolt), Líceum kiadó 2010, 197-224.-old.

Váró Kata: „A kosztümös filmek helye a brit filmgyártásban” In: Fejezetek a brit film történetéből, (Szerk.: Győri Zsolt), Líceum kiadó 2010, 165-180.-old.

Váró Kata: “Kosztümös regények. A brit kultúrörökség filmekről” LI. évfolyam, 8. szám 2006. augusztus