

Műelemzés III. sz.

BTALA0117BA

2012/2013 II. félév

Kedd 10-12, 233/a

2ó,2kr,gyj

Varga Rita

A kirekesztettség reprezentációja az irodalomban

1

A félév során olyan szépirodalmi szövegeket vizsgálunk meg, amelyekben a kirekesztés gondolata hangsúlyosan megjelenik. A társadalmi kizárás komplex jelenségkörét különböző szempontok mentén fogjuk osztályozni, s az egyes alakváltozatokat képviselő műveket tematikusan elkülönítve, egy-egy releváns szakirodalmi szöveggel párhuzamba állítva olvassuk majd.

- 1) Bevezetés, referálás beosztása
- 2) A vadember mítosza
- 3) Az „eltérő terek” irodalma
- 4) Kirekesztés vagy kivonulás?
- 5) Nő vagy nem nő?
- 6) Fekete epe: a melankólia kívülisége
- 7) Öngyilkosság: a kivonulás akciója vagy a kirekesztettség reakciója?
- 8) Fogyatékoságok és a pszichés rendellenességek
- 9) Törvényenkívüliség és morális kirekesztés
- 10) Kirekesztettek a többségi társadalomról
- 11) Összefoglalás és jegybeírás

Jegyszerzés:

Órai referátum (megbeszélés szerint) és szemináriumi dolgozat (határidő: 2013.04.23.)

Irodalom:

2. óra

Montaigne: *Az emberevőkről* In: Esszék I. Pécs: Jelenkor Kiadó, 2001. p.: 263-277.

Urs Bitteri: „*Vadak*” és „*civilizáltak*” Bp.: Gondolat, 1982. p.: 166-206.

P.J. Blumenthal: *Kaspar Hauser testvérei – A vadember nyomában*, Bp.: Európa Könyvkiadó, 2006. p.: 174-195, 393-408.

3. óra

Jakovosz Kambanelisz: *Mauthausen*, Bp.: Európa Könyvkiadó, 1969.

Alekszandr Szolzsenyicin: *Ivan Gyenyiszovics egy napja* In: Uő.: *Ivan Gyenyiszovics egy napja – Kisregények*, Bp.: Európa Könyvkiadó, 2011. p.: 5-158.

4. óra

Erlend Loe: *Doppler*, Bp.: Scolar, 2006.

Vajda János: *A vaáli erdőben* In: Vajda János összes költeményei, Szépirodalmi Könyvkiadó, 1982.

H.D. Thoreau: *Walden*, Bp.: Fekete Sas Kiadó, 2008.

5. óra

Michel Foucault: *Herculine Barbin, más néven Alexina B.* Bp.: József Műhely Kiadó, 1997.

Simone de Beauvoir: *A második nem*, Bp.: Gondolat, 1969. p.: 309-370, 436-453.

6. óra

Sylvia Plath: *Az üvegbura*, Bp.: Európa Könyvkiadó, 2010.

Földényi F. László: *Melankólia*, Pozsony: Kalligram, 2003. p.: 65-108.

7. óra

Euripidész: *Alkésztisz* In: Euripidész válogatott drámái, Bp.: Magyar Helikon, 1961. p.: 7-53.

Fukazawa Hichiro/ Fukadzava Hicsiró: *Zarándokének* In: Uő.: *Zarándokének*, Bp.: Európa Könyvkiadó, 1982. p.: 5-39.

8. óra

Daniel Keyes: *Virágot Algernonnak*, Pécs: Alexandra, 2005.

Chuck Palahniuk: *Harcosok klubja*, Bp.: Cartaphilus, 2007.

9. óra

Nathaniel Hawthorne: *A skarlát betű* In: Uő.: *A skarlát betű – A hétormú ház*, Bp.: Európa Könyvkiadó, 1983. p.: 7-254.

Heinrich von Kleist: *Kohlhaas Mihály* In: Heinrich von Kleist válogatott művei, Bp.: Európa Könyvkiadó, 1977. p.: 645-736.

10. óra

Charles Bukowski: *Tótumfaktum*, Bp.: Cartaphilus, 2007.

Rostand: *Cyrano de Bergerac*, Bp.: Európa Könyvkiadó, 1963.