**Egyetemes Filmtörténet I.**

Oktató: Váró Kata Anna

Tantárgykód:BTALF0102BA-K3

Elmélet: heti 2 óra

Helye: Médiatár

Időpont: szerda 8-10-ig

**Tantárgy célja:** bemutatni az 1950-es évek előtti filmművészetet, elsősorban a brit filmgyártás jellemzőire és változásaira összpontosítva, összehasonlítva a világ más országainak filmművészetével. Megismertetni a hallgatókat a brit film kiemelkedő alkotóinak életművével. A kurzus célja a brit film egyedi vonásainak kiemelése, valamint más nemzeti filmgyártással mutatott hasonlóságai segítségével a brit filmgyártás alkotásait elhelyezni az egyetemes filmtörténetben betöltött szerepük alapján.

**Követelmény:** írásbeli vizsga a félév végén az órai jegyzet és a kiadott irodalomjegyzék anyagából. A jegy a következőképpen áll össze: 30% órai részvétel, 30% kiselőadás, 40% írásbeli érdemjegye.

1 hét: Orientáció

2. hét: A filmgyártás kezdeteinek áttekintése

3. hét: A némafilm korszak

4. hét: Alfred Hitchcock

5. hét: Korda Sándor

6. hét: A dokumentumfilmek

7. hét: Őszi szünet

8. hét: A nemzeti film az I. világháború után

9. hét: A hangosfilmváltás

10. hét: A nemzeti film a II. világháború alatt

11. hét: Michael Powell és Emeric Pressburger

12. hét: A brit birodalom végnapjai

13. hét: A brit filmgyártás legjelentősebb műfajai és uralkodó tendenciái az 1950-es évekig

14. hét: A korszak összefoglalása

15. hét: Írásbeli vizsga

**Kötelező irodalom:**

Paolo Cherci Usai: “A kezdetek és a fennmaradás” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 6-13. old.

Roberta Pearson: “Az átmeneti mozi” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 13-23. old.

Ruth Vasey: “A mozi világméretű elterjedése” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 53-62. old.

William Uricchio: “Az első világháború és az európai válság” in Oxford Film Enciklopédia 62-72. old.

John Hawkridge: “A brit film Hepworthtől Hitchcockig” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 135-140. old.

“A Hangosfilm” in in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 211-214.old.

Karel Dibbets „A hangosfilm bevezetése” in in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 215-223. old.

Charles Musser “A valóság bűvöletében” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 332-344. old.

Antonia Lant: “Nagy-Britannia a birodalom végnapjai” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 374-387. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Anglia és a brightoni iskola” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 48-50.-old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Kvótafércművek és háborús megszorítások: a brit stúdiók” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 263-268. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Dokumentumfilmek. Nagy-Britannia; Robert Flaherty: Az arani ember és a romantikus dokumentumfilm” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 333-335. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Alfred Hitchcock” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 371-372. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „A Powell-Pressburger reneszánsz” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 415-416. old.

Győri Zsolt: A brit film története I. (ELTE – Szabad Bölcsészet, Online tananyag)

Győri Zsolt: “Ezüst tengerbe foglalt drágakő: A történelem mint otthonteremtés a harmincas és negyvenes évek brit mozijában” In: Fejezetek a brit film történetéből. Eger: Líceum Kiadó: 2010

Szabó Elemér: “John Grierson idealista dokumentarizmusa” In: Fejezetek a brit film történetéből. Eger: Líceum Kiadó: 2010

Váró Kata Anna: “A kosztümös filmek helye a brit filmgyártásban.” In: In: Fejezetek a brit film történetéből. Eger: Líceum Kiadó: 2010

**Ajánlott irodalom:**

Juhász Béla: “Frankenstein és a szörny, Frankenstein a szörny: a Universal és a Hammer Frankenstein filmjei” In: Fejezetek a brit film történetéből. Eger: Líceum Kiadó: 2010

Az angol és a nyugatnémet film / Nemes Károly. – In: A filmművészet fejlődése / Nemes Károly. – Bp. Mokép – M. Filmtud. Intézet és Filmarchivum, 1979.

Az angol film Korda Sándortól Tony Richardsonig / Nemeskürty István. In: A filmművészet nagykorúsága. / Nemeskürty István. – Bp. : Gondolat, 1966. – 547-578. old.

Angol filmművészet . In: Új filmlexikon. / szerk. Ábel Péter. – Bp. Akad. K., 1971. 1. köt. 42-45. p.