**Egyetemes Filmtörténet II.**

Oktató: Váró Kata Anna

Tantárgy kódja: BTALF0103BA-K3

Elmélet: heti 2 óra

Óra hely: Médiatár

Óra ideje: szerda 10-12-ig

**Tantárgy célja:** bemutatni az 1950-es évek előtti filmművészetet, elsősorban az amerikai filmgyártás jellemzőire és változásaira összpontosítva, összehasonlítva a világ más országainak filmművészetével. A hollywoodi filmgyártás és a stúdiórendszer kialakulásának, megszilárdulásának és aranykorának bemutatása. A kurzus további célja, hogy megismertesse a hallgatókat az amerikai film kiemelkedő alkotóinak életművével. A kurzus során a hallgatók betekintést nyernek a műfajok kialakulásába és változásaiba is.

**Követelmény:** írásbeli vizsga, amelyben a hallgatók tételek szerint számot adnak a tudásukról. A vizsga anyaga az órai jegyzet és a kötelező irodalom. A jegy a következőképpen áll össze: 30% órai részvétel, 30% kiselőadás, 40% írásbeli érdemjegye.

1 hét: Orientáció

2. hét: A film technikai előzményei, a filmgyártás kezdeteinek áttekintése

3. hét: A korai- és az átmeneti mozi

4. hét: A hollywoodi stúdiórendszer kialakulása és megszilárdulása

5. hét: A némafilm, a burleszk

6. hét: A hangosfilmváltás

7. hét: Őszi szünet

8. hét: A hollywoodi stúdiórendszer aranykora

9. hét: A Műfajokról általánosságban

10. hét: A western

11. hét: A melodráma

12. hét: A bűnügyi film

13. hét: A sci-fi, horror és a fantasztikus kalandfilm

14. hét: A korszak áttekintése

15. hét: Írásbeli vizsga

**Kötelező irodalom:**

Paolo Cherci Usai: “A kezdetek és a fennmaradás” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 6-13. old.

Roberta Pearson: „A korai mozi”, in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 13-23. old.

Roberta Pearson: „Az átmeneti mozi”, in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 23-43. old.

Douglas Gomery: „A hollywoodi stúdiórendszer”, in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 43-53. old.

Douglas Gomery: „A hollywoodi stúdiórendszer átalakulása”, in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 53-62. old.

Thomas Schatz,: „Hollywood: a stúdiórendszer győzelme” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó 2008. 224-241. old

Geoffrey Nowell-Smith: „A némafilmek aranykora”. in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 196-211. old.

Rick Altman: „A film és a műfajok” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 284-294. old.

Edward Buscombe: “A western” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 294-303. old.

Rick Altman: “A musical” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 303-314. old.

Phil Hardy: “Bűnügyi filmek” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 314-323. old.

Vivian Sobchack: “A fantasztikus film” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 323-332. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Az Egyesült Államok és Edison visszatérése” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 50-54. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Harc a terjeszkedő amerikai filmiparért” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 60-65. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Griffith jelentősége és a filmstílus fejlődése” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 74-75. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „A klasszikus hollywoodi film” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 91-100.-old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Stúdiók” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 170-177. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Hangosfilmek az Egyesült Államokban” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 217-220. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „A hollywoodi stúdiórendszer, 1930-1945” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 237-242. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Jelentős rendezők” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 248-252. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Műfaji újítások és átalakulások” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 252-259. old.

Kristin Thompson és David Bordwell: „Az amerikai film a háború utáni korszakban” in: *A film története*. Budapest: Palatinus 2007. 349-396. old.

<http://www.filmtett.ro/cikk/1029/a-hoskorszak-az-amerikai-fuggetlenfilm-tortenete-1> “A (h)őskorszak” Az amerikai függetlenfilm története I., 2009.08.31

<http://www.filmtett.ro/cikk/1157/a-valtozasok-kora-az-amerikai-fuggetlenfilm-tortenete-2> “A változások kora” Az amerikai függetlenfilm története II., 2009.10.02.

**Ajánlott irodalom:**

A. L. Rees: “A film és avantgárd” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó 2008. 98-109. old

Martin Marks: „A némafilm és a zene” in *Új Oxford Filmenciklopédia* 1996, Glória Kiadó, 2008. 187-196. old.