

Esztétikai alapismeretek

1. W. Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai. Kossuth Kiadó, 2000.

Első fejezet: Művészet: a fogalom története. 17-41.

2. Negyedik fejezet: A szép: a fogalom története. 95-112.

3. Nyolcadik fejezet: A kreativitás: a fogalom története. 179-191.

4. Kilencedik fejezet: Mimézis: A művészet valósághoz való viszonyának története. 194-204.

5. Hans-Georg Gadamer: *A szép aktualitása*. I. T-Twins, 1994. 11-85.

6. A szép aktualitása II.

7. H.-G. Gadamer: Épületek és képek olvasása. In: *A szép aktualitása*, i. m. 157-169.

8. H.-G. Gadamer: Hang és nyelv. u. o. 169-188.

9. Ernesto Grassi: *A szépség ókori elmélete*. Tanulmány Kiadó, 1997. 18-34.

10. Jean-Paul Sartre: Mi az irodalom? I. Gondolat, 1969. 27-54.

11. Jean-Paul Sartre: Mi az irodalom? II. u. o. 54-78

12. Jauss: *Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat - irodalmi hermeneutika*. Osiris, 1997.

(REI) 158-177. (Az esztétikai élvezet és a poieszisz, aisztheszisz és katharszisz alaptapasztalatai.)

13. A művészet elmélete és az esztétika. (Jean-Marie Schaeffer: A művészet spekulatív elmélete. In: *Változó művészetfogalom*. Kijárat, 2001. 107-129.

14. Összefoglalás.

A számonkérés módja: szabadon választott témából írásbeli dolgozat elkészítése.