**Pólik József: Magyar filmtörténet I-III.**

Az előadás célja, hogy a hallgatók megismerjék a magyar filmtörténet 1945 és 1962 között kialakult irányzatait, filmtípusait, jelentős alkotóit, a vizsgált korszak legfontosabb filmjeit. Elemezzük a korszak művészetpolitikáját is. Külön figyelmet fordítunk az 1948-tól 1953-ig tartó Rákosi-korszak sematikus filmművészetének megismerésére, politika és művészet kapcsolatának vizsgálatára.

**Irodalom:**

Balogh Gyöngyi, Gyürey Vera, Honffy Pál: *A magyar játékfilm története a kezdetektől 1990-ig.* Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2004.

Szilágyi Gábor: *Tűzkeresztség*. A magyar játékfilm története: 1945-1953. Magyar Filmintézet, 1992.

Szilágyi Gábor: *Életjelek.* A magyar filmművészet megszületése: 1954-1956. Magyar Filmintézet, 1994.

Gyarmati György: *A Rákosi-korszak*. ÁBTL-Rubicon, Budapest, 2011.

Szőts István: *Szilánkok és gyaluforgácsok. Egybegyűjtött írások*. Osiris Kiadó, Budapest, 1999.

**Tematika:**

*Az újrakezdés korszaka: 1945-1947:*

Radványi Géza: *Valahol* *Európában* (1947)

Szőts István: *Ének a búzamezőkről* (1947)

*A sematizmus korszaka: 1948-1953:*

Bán Frigyes: *Talpalatnyi* *föld* (1948)

Nádasdy Kálmán: *Ludas Matyi* (1949)

Máriássy Félix: *Szabóné* (1949)

Máriássy Félix: *Kis* *Katalin* *házassága* (1950)

Keleti Márton: *Dalolva szép az* *élet* (1950)

Bán Frigyes: *Felszabadult föld* (1950)

Bán Frigyes: *Tűzkeresztség* (1951)

Gertler Viktor: *Becsület és dicsőség* (1951)

Máriássy Félix: *Teljes gőzzel* (1951)

Gertler Viktor: *Ütközet békében* (1951)

Gertler Viktor: *Állami* *áruház* (1952)

Bán Frigyes: *Első fecskék* (1952)

Keleti Márton: *Erkel* (1952)

Keleti Márton: *Kiskrajcár* (1953)

Nádasdy Kálmán – Ranódy László: *Föltámadott a tenger* (1953)

*Kísérletek a sematizmus meghaladására: 1954-1956:*

Máriássy Félix: *Rokonok* (1954)

Máriássy Félix: *Egy pikoló világos* (1955)

Makk Károly: *A 9-es kórterem* (1955)

Máriássy Félix: *Budapesti tavasz* (1955)

Gertler Viktor: *Gázolás* (1955)

Fábri Zoltán: *Körhinta* (1955)

Keleti Márton: *A csodacsatár* (1956)

Fábri Zoltán: *Hannibál* *tanár* *úr* (1956)

*Az útkeresés évei: 1957-1962:*

Herskó János: *Vasvirág* (1957)

Fehér Imre: *Bakaruhában* (1957)

Máriássy Félix: *Csempészek* (1958)

Fábri Sándor: *Édes Anna* (1958)

Máriássy Félix: *Ház a sziklák alatt* (1958)

Fábri Zoltán: *Dúvad* (1959)

Makk Károly: *Fűre* *lépni* *szabad* (1960)

Fábri Zoltán: *Két félidő a pokolban* (1961)

Makk Károly: *Megszállottak* (1961)

**A kurzus teljesítésének módja:** két részből álló írásbeli (2 jegy) + filmelemzés