**Pongrácz Tibor**

2016/2017. I. félév

**Bevezetés az esztétikába**

Az előadás célja az elsőéves hallgatók számára áttekinthetővé tenni az esztétika paradigmatikus problématerületeit, történetének és változásinak fő csomópontjait. A vizsgálódás a szépség metafizikája és a művészetfilozófia olykor egymást keresztező útjain haladva igyekszik bemutatni a klasszikus és a modern esztétika irányait.

1. Az esztétika „hosszú” és „rövid” története; a görögség három „Auftakt”-ja (preszókratikus, szókratikus-platóni, arisztotelészi); Homérosz a szépségről és a művészet feladatáról, Pythagoras, Parmenidés.
2. A platóni művészetkritika: Ión, Állam X. könyv
	1. A platóni szépségmetafizika 1.: A lakoma
	2. A platóni szépségmetafizika 2.: Phaidrosz

6-7. Arisztotelész Platón-kritikája: mimészisz, katharszisz, tragédia-koncepció – a Poétika

8-9. A patrisztika kora: etika és esztétika divergenciája és konvergenciája;

 az „ars” fogalma; a bizánci képvita

10-11. A neoplatonikus és az arisztotelészi szépség-tan vitája; Dante: De vulgari eloquentia

12-13. Az esztétika modern-kori megszületése; a filozófia episztemológiai kánonjának

 átrendeződése

14. Zárthelyi dolgozat – első vizsgaalkalom

A ZH eredményét a vizsga időszakban írásbeli vizsgán javítani lehet.

Kötelező:

 Az előadások anyagán kívül:

Platón: Ión

Platón: Állam X. könyv

Platón: Lakoma

Platón: Phaidrosz

Arisztotelész: Poétika

Ajánlott:

Ernesto Grassi: A szépség ókori elmélete. Tanulmány Kiadó, 1997

Heller Ágnes: A szép fogalma. Osiris-Gond, 1998

Cseke Ákos: A középkor és az esztétika. Akadémiai Kiadó, 2011