

# Logika I.

**Előadó:** Szekrényes István

**Hely:** 232/c. terem

**Időpont:** hétfő, 10-12

**Félév:** 2017/18 I.

## **A kurzus leírása:**

A kurzus a modern logika alapfogalmait és módszereit tárgyalja a klasszikus állítás –és predikátumlogika nyelvén keresztül. A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a logikai grammatika és szemantika felépítésével, a helyes következtetés fogalmával és a következtetések ellenőrzéséhez használható módszerekkel. A félév során a természetes nyelv és a logika kapcsolatát, az állításlogika formalizált törvényeit az extenzionális logika és a kvantifikáció elmélet keretein belül tanulmányozzuk.

1. előadás: A logika feladata, a következtetés fogalma
2. előadás: A logikai grammatika és szemantika elemei (grammatikai kategóriák, funktor-argumentum felbontás, szemantikai értékek, extenzionális és intenzionális funktorok)
3. előadás: Extenzionális mondatfunktorok 1: negáció, konjunkció, alternáció
5. előadás: Extenzionális mondatfunktorok 2: kondicionális, bikondicionális
6. előadás: A következményreláció fogalma és törvényei
7. előadás: Konzultációs hét
8. előadás: Zárthelyi dolgozat
9. előadás: A következtetés helyessége 1. (analitikus táblázat)
9. előadás: Kvantifikáció elmélet 1: változók és kvantorok
10. előadás: Kvantifikáció elmélet 2: univerzális és egzisztenciaállítások
11. előadás: Az azonosságpredikátum
12. előadás: A következtetés helyessége 2 (Venn-diagrammok)
13. előadás: A klasszikus elsőrendű logika felépítése (összefoglalás)

**A számonkérés módja:** írásbeli vizsga (1 szóbeli javítási lehetőséggel)

## **Kötelező irodalom:**

Ruzsa Imre – Máté András: Bevezetés a modern logikába (Osiris, 1997)

## **Ajánlott irodalom:**

Ruzsa Imre: Klasszikus, modális és intenzionális logika (Akadémiai, 1984)

Madarász Tiborné - Pólos László - Ruzsa Imre: A logika elemei (Osiris 1999)

Frege, G.: Logika, szemantika, matematika (Gondolat, 1980)

Copi – Gould: Kortárstanulmányok a logikaelmélet kérdéseiről (Gondolat, 1985)

William Kneale & Martha Kneale: A logika fejlődése (Gondolat, 1987)