Hévizi Ottó

Klasszikus művészetelméletek

2017/2018/I. félév

A kurzus során a hallgatók két klasszikus alapszöveg, Platón *Symposion*ának (*A lakoma*), Arisztotelész *Poétikáj*ának, valamint Strassburgi Ulrich *A szépről* szóló írásának vizsgálatán keresztül kapnak képet a művészetre vonatkozó ókori és középkori elméletekről.

**Tematika**:

* 1. Preszókratikus szépségfogalmak.
  2. Platón: *Symposion* 1. Szereplők, szituáció.
  3. *Symposion* 2. Phaidrosz, Pauszaniasz beszéde.
  4. *Symposion* 3. Erüximakhosz, Arisztophanész beszéde.
  5. *Symposion* 4. Agathón, Szókratész beszéde (1).
  6. *Symposion* 5. Szókratész beszéde (2), Alkibiadész szatírjátéka.
  7. Zárthelyi I.
  8. Arisztotelész: *Poétika* 1. Mimészisz.
  9. Arisztotelész: *Poétika* 2. A tragédia jellemzői.
  10. Katharszisz 1. Arisztotelésznél
  11. Katharszisz 2. Kitekintés (Bernays, Wartenburg, Nietzsche)
  12. Strassburgi Ulrich: *A szépről* 1.
  13. Strassburgi Ulrich: *A szépről* 2.
  14. Zárthelyi II.

**Kötelező irodalom**:

Platón: *A lakoma* (Symposion)

Arisztotelész: *Poétika*

Strassburgi Ulrich: A szépről (in: *Az égi és a földi szépről*, szerk. Redl Károly, 1988)

**Ajánlott irodalom**:

Ernesto Grassi: *A szépség ókori elmélete*

Wladislaw Tatarkiewicz: *Az esztétika alapfogalmai*

Zoltai Dénes: *Az esztétika rövid története*

**Számonkérés**: a hallgatók a két zárthelyi dolgozat alapján kapnak jegyet.