**Tematika**

**Kurzus címe**: Szakszövegolvasás és írás

**Kurzus kódja**: BTFI02MA

**Oktató**: Tánczos Péter

**Órarendi információ**: kedd 12-14; 233/1.

**A kurzus célja**: Az óra feladata, hogy gyakorlati ismereteket nyújtson a filozófiai szakszövegek értelmezéséhez és létrehozásához. A kurzus során Friedrich Nietzsche munkásságát interpretáló XX. századi tanulmányokat fogunk olvasni, amelyek nem csupán egymástól jelentősen eltérő képet alkotnak a német filozófusról, hanem eleve különböző interpretatív-argumentatív stratégiákkal és stilisztikai megoldásokkal élnek. Miután megismerkedtünk a kurrens filozófiai „stílusok” jelentős hányadával (hermeneutikai, analitikus, dekonstruktív stb.), a hallgatók adott témakörben alkotott dolgozatait fogjuk közösen megvitatni.

**A kurzus témái**:

1. Bevezetés

2. Nietzsche stilisztikai nézetei

3. Heidegger Nietzsche „Isten halott”-mondásáról

4. Nancy és a „Redlichkeit”

5. Bataille a tilalmak áthágásáról

6. Foucault és a nietzschei eredet-fogalmak

7. Deleuze: a nietzschei tragikum I.

8. Deleuze: a nietzschei tragikum II.

9. Analitikus Nietzsche-értelmezés

10. Derrida Nietzsche stílusairól

11. Pragmatikus Nietzsche-értelmezés

12. Hallgatói dolgozatok bemutatása, megvitatása

13. Hallgatói dolgozatok bemutatása, megvitatása

**A kurzus teljesítésének feltételei**: a kötelező irodalom óráról órára történő elolvasása

**A számonkérés módja**: szemináriumi dolgozat írása és bemutatása

**Kötelező irodalom**:

1. Nietzsche, Friedrich: David Strauss, a hitvalló és író. Bognár Bulcsú és Csatár Péter fordítása. In: Nietzsche, Friedrich: *Korszerűtlen elmélkedések*. Budapest: Atlantisz, 2004. pp. 9–92.

2. Heidegger, Martin: Nietzsche mondása: „Isten halott”. Czeglédi András fordítása. In: Heidegger, Martin: *Rejtekutak*. Budapest: Osiris, 2006. pp. 183–232.

3. Nancy, Jean-Luc: Becsületességünk próbaköve. Mezei György Iván fordítása. *Athenaeum* I/3. pp. 20–41.

4. Bataille, Georges: Nietzsche és a tilalmak áthágása. Somlyó György fordítása. *Athenaeum* I/3. pp. 42–55.

5. Foucault, Michel: Nietzsche, a genealógia és a történelem. Romhányi Török Gábor fordítása. In: Foucault, Michel: *A fantasztikus könyvtár*. Budapest: Pallas–Attraktor, 1998. pp. 75–91.

6. Deleuze, Gilles: *Nietzsche és a filozófia*. Moldvay Tamás fordítása. Budapest: Gond–Holnap, 1999. pp. 11–66.

5. Danto, Arthur C.: Az Übermensch és az örök visszatérés*.* Győrffy Erzsébet fordítása. *Gond* 23–24. pp. 39–54.

6. Derrida, Jacques: Éperons: Nietzsche stílusai*.* Sajó Sándor fordítása. *Athenaeum* I/3. pp. 172–213.

7. Rorty, Richard: Nietzsche, a… Nietzsche, a… Farkas Zsolt fordítása. *Ex Symposion* 1994: Nietzsche-különszám. pp. 96–111.

A kurzus tematikája a félév folyamán változhat. Az oktató az utolsó órán megbeszéli a hallgatókkal a kurzus teljesítését a félévi munka tükrében.