**Kurzustematika**

2018/2019 I. félév

*Kurzus címe:* ***Kanonikus mű szeminárium*** *(BTALA0111BA)*

*Teljesítés: Gyakorlati jegy*

*Teljesítés feltétele: Referátum és beadandó dolgozat, órai részvétel és aktivitás*

*Kurzus időpontja, helye: Hétfő 14.00 – 16.00, 235. terem*

*Oktató: Járdán-Bihari Ágnes*

**Kurzus leírása**: A félév során a művészettörténet- írás néhány főbb szakirodalmát tekintjük át, a stílustörténet, az ikonológia és az ikonika, a hermeneutika és a kortárs elméleti szövegek köréből válogatva. Az első alkalom során kerül sor a szövegek kiosztására, a félév menetrendjének megbeszélésre.

A félév során a tematika változhat.

**Olvasmánylista:**

Riegl, Alois: A képzőművészetek történeti grammatikája

Wölfflin, Heinrich: Bevezetés (Művészettörténeti alapfogalmak)

Wölfflin, Heinrich: Befejezés (Művészettörténeti alapfogalmak)

Warburg, Aby: Sandro Botticelli két festménye: A Vénusz születése és a Tavasz

Panofsky, Erwin: A képzőművészeti stílus problémája

Panofsky, Erwin: A művészettörténet mint humanista tudomány

Panofsky, Erwin: A „Kunstwollen” fogalma

Panofsky, Erwin: Ikonográfia és ikonológia: bevezetés a reneszánsz művészet tanulmányozásába

Imdahl, Max: Ikonika

Bätschmann, Oskar: Az ikonológiától a művészettörténeti hermeneutikáig: Adalékok az átmenet problémájához

Belting, Hans: A művészettörténet vége és korunk kultúrája

Danto, Arthur C.: Történetek a művészet végéről