Tematika

**Kurzus címe:** Műelemzés II.

**Kurzus kódja:** BTALA0112BA

**Oktató**: Horváth Zsófia

**Órarendi információ**:

Szeminárium

Kedd: 16:00-18:00, 232/c. terem

**A kurzus célja:**

A kurzus célja, hogy a Hallgatók megismerkedjenek néhány, a modern esztétikát meghatározó recepcióelmélettel, melyeket az angolszász gótikus irodalmi hagyomány néhány szövegére applikálva sajátíthatják el a szövegek értelmezésének és elemzésének következő rétegét.

A kurzus témái:

1. Megbeszélés

2. Közelítés a szövegekhez: recepcióelméletekről

3. Recepcióelméletek 1.

4. Gótikus irodalom - Joseph Sheridan Le Fanu: *Carmilla*

5. Recepcióelméletek 2. és ZH az első 3 szeminárium anyagából

6. Oscar Wilde: *A canterville-i kísértet*

7. Recepcióelméletek 3.

8. E.T.A. Hoffmann: *Denner Ignác*

9. Recepcióelméletek 4. és ZH az előző anyagokból

10. Edgar Allan Poe: *Az áruló szív; Az Usher-ház vége; A fekete macska*

11. Recepcióelméletek 4.

12. H. P. Lovecraft: *Suttogás a sötétben*

13. ZH és megbeszélés, javítási lehetőség

**A kurzus teljesítésének feltételei:**

A kurzuson részt vett hallgatók a zárthelyi dolgozatok megírásával adnak számot tudásukról. A szemináriumról MAXIMUM 3 hiányzás lehetséges.

A számonkérés módja:

– Zárthelyi dolgozat

Kötelező irodalom:

1. Le Fanu, Joseph Sheridan: *Carmilla*
2. Wilde, Oscar: *A canterville-i kísértet*
3. Hoffmann, E.T.A.: *Denner Ignác*
4. Poe, Edgar Allan: *Az áruló szív; Az Usher-ház vége; A fekete macska*
5. Lovecraft, H. P.: *Suttogás a sötétben*

Valamint mindazok a recepcióelmélethez tartozó tanulmányok és cikkek, melyeket az első szeminárium alkalmával megbeszélünk.

**A kurzus tematikája a félév folyamán változhat. Az oktató az utolsó órán megbeszéli a hallgatókkal a kurzus teljesítését a félévi munka tükrében.**