Angyalosi Gergely: Posztmodern esztétikák

Csütörtök 13. 30 – 15.

1. Bevezető: Roland Barthes, mint a posztmodern esztétika egyik előfutára.
2. Roland Barthes: A szerző halála. (SZÖ, 50-55)
3. Roland Barthes: Az olvasásról. (SZÖ, 56-66)
4. Roland Barthes: A műtől a szöveg felé. (SZÖ, 67-74)
5. Roland Barthes: A szöveg öröme (SZÖ, 75-116)
6. Roland Barthes: S/Z. (A teljes könyv, 7 részre osztva.)
7. S/Z, 2.
8. S/Z, 3.
9. S/Z, 4.
10. S/Z, 5.
11. S/Z, 6.
12. S/Z, 7.
13. Összefoglalás: a posztmodern, mint olvasási stratégia.
14. Szakirodalom: Roland Barthes: *A szöveg öröme*. Osiris, 1995. (SZÖ); Roland Barthes: *S/Z*. Osiris-Gond, 1997. Honoré de Balzac: *Sarrasine*. In: *Emberi színjáték*, VI. kötet, Magyar Helikon, 1963. Ajánlott olvasmány: Barbara Johnson: *A kritikai különbözőség: Barthes/Balzac*. Helikon, 1994/1-2, 140-149. (Hozzáférhető az interneten is.)