Általános etika II.

BTEE108OMA, hétfő: 14-15.30, X. terem

A kurzus azt a célt tűzi maga elé, hogy erkölcs mivoltunk filozófiai felfogásának többféleségére bizonyos elméleti keretekkel ismertesse meg a hallgatókat és alkalmanként gyakorlati példákkal is szolgáljon hozzájuk. A részben előadások meghallgatásával, részben szemináriumi (szövegértelmező) munkával végzendő kurzus során előtérben állnak majd – a plurális elméleti kereteken túl – az ún. határhelyzeti döntések kérdései.

A kurzus témái:

1. Bevezetés
2. Aranyszabályok I. Dilemmák
3. Aranyszabályok II. Szembesítések
4. Szókratész: Prótagórasz, Kritón
5. Arisztotelész etikájáról
6. Kant kategorikus imperatívusza
7. Szophoklész Antigonéja és Hegel lelkiismeret-kritikája
8. Kierkegaard két etikája
9. Nietzsche etikai immoralizmusa
10. A fiatal Lukács etikai dilemmái
11. A „választások választása” Heideggernél
12. Wittgenstein etikai előadása
13. Zárthelyi

A kurzus teljesítésének feltételei: két zárthelyi dolgozat megírása.

Kötelező irodalom:

Platón: *Prótagórasz*

Platón: Kritón

Kant: *A filozófia minden theodicaeai próbálkozásának kudarcáról*

Kierkegaard: *Vagy-vagy* c. műből a „Vallási stádium” fejezet

Kierkegaard: *A szorongás fogalmáról* c. műből az „Előszó”

Lukács: *A bolsevizmus mint erkölcsi probléma*; *Taktika és etika*

Heidegger: *Lét és idő* 61-62. §.

Wittgenstein: *Előadás az etikáról*

Modern filozófia III., Kant-szeminárium

BTALP0109BA, hétfő 12-13.30, 233/1.

A gyakorlati kurzus négy témakört igyekszik behatóbb vizsgálat alá vonni Kant filozófiájában. Ezek a következők: 1. Kant időfelfogása (ennek centrumában az idősémák tanával), 2. Kant etikája (közelebbről a kategorikus imperatívusz), 3. a világ-eszmék kérdése Kantnál (közelebbről az antinómiák tana), 4. Kant vallásfilozófiája (elsősorban az ún. introdukció problémája).

A kurzus témái:

1. Bevezetés
2. Kant időfelfogása
3. Kant időfelfogása
4. Kant etikája
5. Kant etikája
6. I. zárthelyi
7. A világ-eszmék tana
8. A világ-eszmék tana
9. Kant vallástana
10. Kant vallástana
11. Kant filozófiai öröksége
12. II. zárthelyi

Kötelező irodalom:

Kant: *A tiszta ész kritikájá*ból:

A transzcendentális esztétika

A semmi/valami kategóriatáblája

Az antinómia tan fejezetei

­Kant: *A filozófia minden theodicaeai próbálkozásának kudarcáról*

Kant: *A gyakorlati ész kritikájá*ból a 6., 7., 8. §.

Kant: *A vallás a puszta ész határain belül –* I. rész.

A kurzus teljesítésének feltételei: két zárthelyi dolgozat megírása.

Műelemzés I. szeminárium

A kurzus alcíme:

Mitikus alakok filozófiai ábrázolása

BTALA0107BA, hétfő 16-17.30, 233/1.

Nem túl gyakori, de nem is példa nélküli a filozófiában, hogy egy gondolkodó nem a diszkurzív kifejtés nyelvén adja elő a saját, teoretikus érvényű mondandóját, hanem valamilyen mitikus alak ábrázolásán és a róla adott interpretáción keresztül. A szövegelemző és -értelmező kurzus során ilyen filozófiai ábrázolásokból ismerkedünk meg néhánnyal.

A kurzus témái:

1. Bevezetés
2. Kant (Jób, Jézus)
3. Kant (Jób, Jézus)
4. Kierkegaard (Jób, Ábrahám)
5. Kierkegaard (Jób, Ábrahám)
6. Jung (Jób)
7. Freud (Mózes)
8. Nietzsche (Prométheusz, Oidipusz, Empedoklész)
9. Nietzsche (Jézus, Zarathustra)
10. Nietzsche (Zarathustra)
11. Nietzsche (Zarathustra)
12. Camus (Sziszüphosz)
13. Zárthelyi

Kötelező irodalom:

Kant: *A filozófia minden theodicaeai próbálkozásának kudarcáról*

Kierkegaard: *Félelem és reszketés*

Nietzsche: *Hajnalpír* 68 §., *Így szólott Zarathustra*; „Elöljáró beszéd”, „IV. könyv”

Freud: *Mózes*

Jung: *Válasz Jób könyvére*

Camus: *Sziszüphosz mítosza*

A kurzus teljesítésének feltétele referátum tartása és egy záróesszé megírása.

.