**Tematika**

**Kurzus címe**: Kanonikus mű szeminárium 2.

**Kurzus kódja**: BTALA0116BA

**Oktató**: Tánczos Péter

**Órarendi információ**: szerda 12-14, 233/1.

**A kurzus célja**: A kurzus során két igen jelentős esztétikai szakszöveggel ismerkedünk meg közelebbről: Friedrich Nietzsche *A tragédia születése*, illetve Lukács György *A heidelbergi művészetfilozófia és esztétika* című munkáját fogjuk közösen feldolgozni.

**A kurzus témái**:

1. Bevezetés

2. Nietzsche korai esztétikai írásai

3. A tragédia születése I.

4. A tragédia születése II.

5. A kései Nietzsche esztétikai koncepciója

6. Lukács György habilitációs kísérlete

7. Heidelbergi esztétika I.

8. Heidelbergi esztétika II.

9. Heidelbergi esztétika III.

10. Zárthelyi dolgozat

**A kurzus teljesítésének feltételei**: a kötelező irodalom óráról órára történő elolvasása

**A számonkérés módja**: Zárthelyi dolgozat (esszékérdések a kötelező irodalom és az órán elhangzottak alapján)

**Kötelező irodalom**:

1. Friedrich Nietzsche: *A tragédia születése avagy görögség és pesszimizmus*. Kertész Imre fordítása. Bp.: Magvető, 2003.

2. Lukács György: *A heidelbergi művészetfilozófia és esztétika. A regény elmélete*. Tandori Dezső fordítása. Bp.: Magvető, 1975. (Részletek)

A kurzus tematikája a félév folyamán változhat. Az oktató az utolsó órán megbeszéli a hallgatókkal a kurzus teljesítését a félévi munka tükrében.