**Filozófiai szakszeminárium – Szemelvények a reneszánsz filozófiából**

**Oktató: Karkusz Patrik Dániel Időpont: H:16-18 Elérhetőség: karkuszpatrik@yahoo.com**

A kurzus célja: Megismerkedni a reneszánsz kor olyan jelentős szövegeivel és szerzőivel, amelyek a filozófia főáramához képest háttérbe szorultak.

A félév menete:

1. Bevezetés: A reneszánsz filozófia

2. Petrarca filozófiája

3. Nicolaus Cusanus

4. Baldassare Castiglione

5. Erasmus és Pico della Mirandola

6. Niccoló Machiavelli

7. Thomas Morus

8. François Rabelais filozófiája

9. Tommaso Campanella

10. Montaigne és Charron

11. Francis Bacon

12. Giambattista Vico

13. Zh írás

**A számonkérés módja:** A félév végén a hallgatók Zh formájában adnak számot az elsajátított ismeretekről.

**Kötelező olvasmányok:**

Vlagyimir Szolovjov: A ​középkori világszemlélet hanyatlásáról*.* In: Vlagyimir Szolovjov: *A ​középkori világszemlélet hanyatlásáról*. Attraktor, Máriabesnyő, 2018.

Francesco Petrarca: *A tudatlanságról.* Lazi Könyvkiadó, Budapest, 2003.

Nicolaus Cusanus: *A tudós tudatlanság* (részletek). Kairosz / Paulus Hungarus, Budapest, 1999.

Baldassare Castiglione: *Az udvari ember* (részletek). Mundus, 2008.

Rotterdami Erasmus: Értekezés, avagy összeállítás a szabad akaratról. In: Vajda Mihály (szerk.): *Reneszánsz etikai antológia*. Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1984.

Giovanni Pico della Mirandola: Az emberi méltóságról. In: Vajda Mihály (szerk.): *Reneszánsz etikai antológia*. Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1984.

Niccoló Machiavelli: *A fejedelem.* Helikon Kiadó, Budapest, 2015.

Thomas Morus: *Utópia*. Cartaphilus Könyvkiadó, Budapest, 2011.

Mihail Mihajlovic Bahtyin: *François ​Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája* (részletek)*.* Osiris Kiadó, Budapest, 2002.

Tomasso Campanella: *A Napváros.* Lazi Könyvkiadó, Szeged, 2002.

Michel Eyquem de Montaigne: Esszék I-III. (1-2 darab esszé). Jelenkor Kiadó, Pécs, 2013.

Pierre Charron: A bölcsességről. In: Vajda Mihály (szerk.): *Reneszánsz etikai antológia.* Gondolat Könyvkiadó, Budapest, 1984.

Francis Bacon: Új Atlantisz*.* In: Francis Bacon: *Új Atlantisz.* Lazi Könyvkiadó, Szeged, 2001.

Giambattista Vico: *Az új tudomány* (részletek). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1979.

**Ajánlott olvasmányok:**

Francis Bacon: Novum Organum. In: Francis Bacon: *Új Atlantisz*. Lazi Könyvkiadó, Szeged, 2001.

Heller Ágnes: A dobás metaforája Nicolaus Cusanus golyójátékában. In: *Gond 1999/21-22.*

James Hankins (szerk.): *The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy*. Cambridge University   
Press, 2007.

Kurts Flasch: *Nicolaus Cusanus és kora.* Szent István Társulat, Budapest, 2009.

Nagy József: *Vico- Eszmetörténet mint korlátlan szemiózis.* Áron Kiadó, Budapest, 2003.

Nicolaus Cusanus: *Az együgyű ember és a bölcsesség*. Farkas Lőrinc Imre Könyvkiadó, Budapest, 2001.

Peter Burke: *Az olasz reneszánsz.* Osiris Kiadó, Budapest, 1994.

Rotterdami Erasmus: *A balgaság dicsérete.* Európa könyvkiadó, Budapest, 1987.

Quentin Skinner: *Machiavelli*. Atlantisz Kiadó, Budapest, 1996.