**Filmelemzés I.**

Tanár neve: Váró Kata Anna

Kurzus kódja: BTALF0002BA-K2

Óra típusa: gyakorlat

Óra helye: Médiatár

Óra ideje: szerda 8-10-ig

A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek bizonyos filmes alapfogalmakkal, melyek nélkülözhetetlenek filmrészletek, illetve teljes filmek elemzéséhez. A kurzus során több tucat hosszabb, rövidebb filmbejátszás szolgál majd illusztrációként a különböző fogalmak definíciójához. Éppen ezért elengedhetetlen, hogy a hallgatók aktívan és rendszeresen részt vegyenek az órákon és ezekre előre elolvassák a kiadott szakirodalom meghatározott fejezeteit, melyeket mindig az előző óra végén kapnak meg oldalszám szerint pontosítva. A félévi jegy az órai munkából, illetve egy gyakorlati feladatból (egy filmrészlet elemzéséből) áll majd össze.

**Követelmény:** Írásbeli számonkérés: egy adott jelenet részletes elemzése a félév során tanultak alapján.

1. hét: orientáció, technikai alapfogalmak tisztázása, a film technikai előzményei
2. hét: színes film kontra fekete-fehér film
3. hét: kép, kompozíció
4. hét: plánok, kameraállások, kameramozgások
5. hét: vágás, montázs
6. hét: hang, diegetikus-, nem diegetikus hang
7. hét: speciális effektusok
8. hét: szünet
9. hét: a narrátor szerepe és megjelenésének formái, az elbeszélés nézőpontja
10. hét: flashback, flashforward
11. hét: alapvető elbeszélésmódok, a klasszikus hollywoodi elbeszélés
12. hét: expozíció
13. hét: fordulat
14. hét: befejezés, lezárás
15. hét: Írásbeli számonkérés

**Kötelező irodalom:**

Kovács András Bálint: *Mozgóképelemzés*, Palatinus 2009

David Bordwell: *Elbeszélés a játékfilmben*, Magyar Filmintézet, Budapest, 1997, ford.: Pócsik Anita

*Film- és Médiafogalmak Kisszótára*, Korona Kiadó, Budapest 2002

**Ajánlott irodalom:**

David Bordwell és Kristin Thompson: *Film Art: An Introduction*, University of Wisconsin, 1997