Hévizi Ottó

**Bevezetés a filozófiába**

**2016/2017. I.**

A kurzus résztvevői bizonyos fogalompárok és kulcsszövegek értelmezésével kapnak képet a legfőbb filozófiai területek (ismeretelmélet, tudáselmélet, erkölcsfilozófia, ontológia, időfilozófia stb.) kérdéseiről. Az órákon illusztrációként szóba kerülő szövegek közül néhányat zárójelben jelzek. A tematikus bevezetést rövid kronológiai korszakáttekintések is kísérik, amelyek, ahol lehet, az adott óra tematikus kérdéseihez kapcsolódnak. A témakörök sorrendje változhat.

1. Bevezetés: Miért nem lehetséges bevezetés a filozófia tudományába?
2. Képzelet – Határ (Platón Barlanghasonlata az *Állam*ból)
3. Különbség – Viszály (Platón: *Kritón*)
4. Igazság – Jóváhagyás (Hegel Antigoné-értelmezése, Kant Jób-átirata)
5. Szabály – Parancs (az „aranyszabályok” és a kategorikus imperatívusz)
6. Lét – Semmi (Leibniz és Heidegger lét-kérdése, Kant: *Nova delucidatio*)
7. Kezdet – Vég (Descartes csaló démonja, Pascal fogadása)
8. Világ – Nézőpont (Kant antinómia-tana)
9. Történet – Önazonosság (Benjamin haszid-története, Nietzsche fabulája)
10. Isten – Abszolútum (Kierkegaard: *Félelem és reszketés*)
11. Idő – Örökkévalóság (Karl von Bär gondolatkísérlete az időről)
12. Valóság – Fikció (Borges: *Képzelt lények könyve*)
13. Zárthelyi

Kötelező irodalom:

Platón: *Kritón, az Állam VII. és X. könyve*

Descartes: *Az* *Első és második elmélkedés (az Elmélkedések az első filozófiáról c. könyvből)*

Kierkegaard: *Félelem és reszketés*

Kant*: A filozófia minden theodicaeai próbálkozásának kudarcáról (a Történetfilozófiai művekből)*

Nietzsche: *Hogyan vált az igazi világ végül mesévé? (a Bálványok alkonya c. könyvben)*

Ajánlott irodalom

Hans Joachim Störing: *A filozófia világtörténete*

Nyíri Tamás: *A filozófiai gondolkodás fejlődése*

Balassa Péter: *Utószó Kierkegaard Félelem és reszketés c. könyvéhez* (Európa Könyvkiadó)

Heller Ágnes: *Portrévázlatok az etika történetéből*

Hévizi Ottó: *Szókratész – A szólító daimón gondolata* (*A megfontolás rítusai* c. könyvéből)

Hévizi Ottó: *Van-e aranyszabály ércnél maradandóbb?* (a *Próbakövek* c. könyv I. rész 1. és 2. sorozat)

*Számonkérés*:

A hallgatók a kötelező irodalomból és az órán elhangzottakról írásbeli vizsga keretében szereznek jegyet.

Az írásbeli vizsga eredményét, (ha akarja) a hallgató a következő vizsga alkalmával szóbeli vizsgával vagy helyben megírt esszével (írásban) javíthatja.

Az esszé a félév során tárgyalt témakörökből lesz megadva a vizsgán.