Tematika

Kurzus címe: Műelemzés III.sz.

Kurzus kódja: BTALA0117BA

Oktató: Marczin I. Bence

Órarendi információ:

H 12-14, 232/c

A kurzus célja:

A hallgatók ismerjék meg és gyakorolják a különböző művészeti ágakba tartozó alkotások elemzését, legyenek képesek a meglévő módszereik mellé a művekhez leginkább megfelelő egyedi szempontrendszereket kialakítani, gyakorolják a műelemzés közösségi tevékenységét, legyenek képesek egy elhangzó szempont mellett, akár ellen felhozni példákat, egyéb szempontokat.

A kurzus témái:

1. Tematika, követelmények, a kurzus menete és a műelemzés céljainak begbeszélése

2. Műelemzési módszerek, kiállításlátogatás előkészítése

3. Kiállításlátogatás

4. Refelktálás

5. Műelemzési módszerek, kiállításlátogatás előkészítése

6. Kiállításlátogatás

7. Refletálás

8. Műelemzési módszerek, műbefogadás előkészítése

9. Kiállításlátogatás/színházlátogatás

10. Referátumtartás

11. Referátumtartás

12. Referátumtartás

A kurzus teljesítésének feltételei: Kurzuson való jelenlét, 3 hiányzás megengedett.

A számonkérés módja: Referátumtartás és aktív órai jelenlét alapján jegymegajánlás, beadandó dolgozat.

Kötelező irodalom:

Adorno: A művészet és a művészetek

Gadamer: A szép aktualitása

Radnóti: Jöjj és láss!

Ajánlott irodalom:

A Balkon és az Új Művészet folyóiratok legújabb számai

A kurzus tematikája a félév folyamán változhat. Az oktató az utolsó órán megbeszéli a hallgatókkal a kurzus teljesítését a félévi munka tükrében.

A kiállítás és színházlátogatások időpontjai nem a kurzus időpontjában lesznek, ezek megbeszélés tárgyát képzik.