|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kód:  **MFMUT31E03** | | párhuzamos kód: | tantárgy megnevezése:  **Művészettörténet** | | tanszék:  ÉSZ | |
| óraszám:  2ea/1gy | köv:  k | kredit:  3 | tantárgyfelelős:  Prof. Puhl Antal DLA | kurzusok további oktatói:  **Prof. Puhl Antal DLA** | előkövetelmény kódja:  **MFEPT34EE3** | |
| hét | | előadás: | | | | gyakorlat: |
| **09.04**  **09.08** | | **Regisztrációs hét** | | | |  |
| 09.11. | | 01. A SZÉPSÉG TÖRTÉNETE | | | |  |
| 09.18. | | 02. KÉPEK OLVASÁSA | | | | Feladat kiadás |
| 09.25. | | 03. TÉR ÉS IDŐ A PESTÉSZETBEN | | | | egy mű elemzése |
| 10.02. | | 04. ÁBRÁZOLÁSI TECHNIKÁK | | | |  |
| 10.11. | | 05. MITOLÓGIAI TÉMÁK | | | |  |
| 10.18. | | 06. BIBLIAI TÉMÁK | | | |  |
| **10.23.**  **11.27.** | | **Rajzhét:** Féléves tervezési feladatok készítésének hete: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyik írásának a hete | | | |  |
| 10.30. | | 07. TÖRTÉNELMI ÉS ZSÁNERFESTÉSZET | | | |  |
| 11.06. | | 08. A TÁJKÉP | | | |  |
| 11.13. | | 09. A CSENDÉLET | | | |  |
| 11.20. | | 10. AZ AKT | | | |  |
| 11.27. | | 11. A PORTÉ | | | |  |
| 12.04. | | 12.AKIKET ILLIK ISMERNI | | | |  |
| **12.11.**  **12.15.** | | **Rajzhét:** Féléves tervezési feladatok készítésének hete: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyik írásának a hete | | | |  |
| Irodalom: | | *Kötelező irodalom:*  Umberto Eco (szerk.) *A szépség története,* Európa Kiadó, Bp. 2005  Claude Forsini: *A művészet képes történet,* Vince Kiadó, Budapest, 2003  Stephen Farthing: *A művészet nagykönyve*, Kossuth Kiadó, Bp. 2011  *Ajánlott irodalom:*  Rolf. H. Johannsen: *50 híres festmény,* Alaexandra, Pécs,1990,  Rosemarie Hagen: *Bildbefragungen,* Taschen, 2010,  Michel Foucault *Az udvarhölgyek* In: A szavak és a dolgok. A társadalomtudományok archeológiája (Osiris, Budapest, 2000.)  Marcus Lodwick: *Mitológiai és bibliai jelenetek a a festészetben,* Bp. Officina’96, 2004  Lars Olof Larsson: *Antike Mythen in der Kunst*, Bonn, Reclam, 2004.  Helen de Borchgrave: *Kalandozás a keresztény művészet világában*, Atheneum, Bp. 2000  Marcus Lodwick: *Képtári kalauz* , Officina ‘96, Bp. 2004  Christoph Wetzel: *Die Biebel in der bildenden Kunst,* Reclam, Stuttgart, 2009  Norbert Schneider *Historienmalerei vom Spatmittelater bis zum 19. Jahrhundert,*Böhlau Verlag, Köln, 2010 Matilde Battisini: A csendélet, Alexandra, Pécs, 2003  Kenneth Clark: Az akt, Corvina Kiadó, 1986  Thoma Köster: *50 Künstler die man kennen sollte,* Prestel, 2006  Kristina Lowis: *50 Gemalde die man kennen sollte,* Prestel, 2009  Rose-Marie Hagen: *Bildbefragungen*, Taschen, 2016 | | | | |
| számonkérési módok: | | írásbeli vizsga (képfelismerés, művészettörténeti fogalmak) | | | | |
| gyakorlati feladat | | Egy – egyénileg kiosztott – mű elemzése, A4 méretben, 5 oldalon max. 2 oldal ábra  beadás: 12.15. elektronikus formában  Az értékelés szempontjai: anyaggyűjtés helyessége, az elemzés releváns szempontjainak feltárása, elemzés helyessége, grafikai megjelenés. | | | | |
| vizsgára bocsátás | | Részvétel az előadások legalább 66%-án  A gyakorlati feladat határidőre történő beadása | | | | |
| teljesítmény értékelés: | | A vizsga (80%), tanulmány (20%) alapján  Öt számjegyű értékelés | | | | |