|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kód:**MFMUT31E03** | párhuzamos kód: | tantárgy megnevezése:**Művészettörténet** | tanszék:ÉSZ |
| óraszám:2ea/1gy | köv:k | kredit:3 | tantárgyfelelős:Prof. Puhl Antal DLA | kurzusok további oktatói:**Prof. Puhl Antal DLA** | előkövetelmény kódja:**MFEPT34EE3** |
| hét | előadás: | gyakorlat: |
| **09.04****09.08** | **Regisztrációs hét**  |  |
| 09.11. | 01. A SZÉPSÉG TÖRTÉNETE |  |
| 09.18.  | 02. KÉPEK OLVASÁSA | Feladat kiadás |
| 09.25. | 03. TÉR ÉS IDŐ A PESTÉSZETBEN | egy mű elemzése |
| 10.02. | 04. ÁBRÁZOLÁSI TECHNIKÁK |  |
| 10.11. | 05. MITOLÓGIAI TÉMÁK |  |
| 10.18. | 06. BIBLIAI TÉMÁK |  |
| **10.23.****11.27.** | **Rajzhét:** Féléves tervezési feladatok készítésének hete: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyik írásának a hete |  |
| 10.30. | 07. TÖRTÉNELMI ÉS ZSÁNERFESTÉSZET |  |
| 11.06. | 08. A TÁJKÉP |  |
| 11.13. | 09. A CSENDÉLET |  |
| 11.20. | 10. AZ AKT |  |
| 11.27. | 11. A PORTÉ |  |
| 12.04. | 12.AKIKET ILLIK ISMERNI |  |
| **12.11.****12.15.** | **Rajzhét:** Féléves tervezési feladatok készítésének hete: féléves feladatokhoz kapcsolódó konzultációk előre meghirdetett időpontban, zárthelyik írásának a hete |  |
| Irodalom: | *Kötelező irodalom:*Umberto Eco (szerk.) *A szépség története,* Európa Kiadó, Bp. 2005Claude Forsini: *A művészet képes történet,* Vince Kiadó, Budapest, 2003 Stephen Farthing: *A művészet nagykönyve*, Kossuth Kiadó, Bp. 2011*Ajánlott irodalom:*Rolf. H. Johannsen: *50 híres festmény,* Alaexandra, Pécs,1990, Rosemarie Hagen: *Bildbefragungen,* Taschen, 2010, Michel Foucault *Az udvarhölgyek* In: A szavak és a dolgok. A társadalomtudományok archeológiája (Osiris, Budapest, 2000.) Marcus Lodwick: *Mitológiai és bibliai jelenetek a a festészetben,* Bp. Officina’96, 2004 Lars Olof Larsson: *Antike Mythen in der Kunst*, Bonn, Reclam, 2004.Helen de Borchgrave: *Kalandozás a keresztény művészet világában*, Atheneum, Bp. 2000 Marcus Lodwick: *Képtári kalauz* , Officina ‘96, Bp. 2004 Christoph Wetzel: *Die Biebel in der bildenden Kunst,* Reclam, Stuttgart, 2009Norbert Schneider *Historienmalerei vom Spatmittelater bis zum 19. Jahrhundert,*Böhlau Verlag, Köln, 2010 Matilde Battisini: A csendélet, Alexandra, Pécs, 2003Kenneth Clark: Az akt, Corvina Kiadó, 1986Thoma Köster: *50 Künstler die man kennen sollte,* Prestel, 2006 Kristina Lowis: *50 Gemalde die man kennen sollte,* Prestel, 2009 Rose-Marie Hagen: *Bildbefragungen*, Taschen, 2016 |
| számonkérési módok: | írásbeli vizsga (képfelismerés, művészettörténeti fogalmak) |
| gyakorlati feladat | Egy – egyénileg kiosztott – mű elemzése, A4 méretben, 5 oldalon max. 2 oldal ábrabeadás: 12.15. elektronikus formábanAz értékelés szempontjai: anyaggyűjtés helyessége, az elemzés releváns szempontjainak feltárása, elemzés helyessége, grafikai megjelenés. |
| vizsgára bocsátás  | Részvétel az előadások legalább 66%-ánA gyakorlati feladat határidőre történő beadása |
| teljesítmény értékelés: | A vizsga (80%), tanulmány (20%) alapjánÖt számjegyű értékelés |