**Tematika**

**Kurzus címe**: A felvilágosodás esztétikája 2

**Kurzus kódja**: BTAE11MA

**Oktató**: Tánczos Péter

**Órarendi információ**: hétfő 16-18, 232/e.

**A kurzus célja**: A kurzuson a brit felvilágosodás esztétikai nézeteivel fogunk megismerkedni, elsősorban Shaftesbury, Burke és Hume egyes írásain keresztül. A szeminárium a hangsúlyt az esztétikum és az erény lehetséges összefüggéseire helyezi, de többek között az ízlés fiziológiai megalapozási kísérleteire is kitérünk az órákon.

**A kurzus témái**:

1. A brit empirizmus és felvilágosodás esztétikai hagyományai

2. Lord Shaftesbury esztétikai jelentősége

3. A nevetés próbája és a klub szabadsága

4. Az erkölcsi igazság és a szépség igazsága

5. *Filozófiai rapszódia*

6. Hume és a jó ízlés

7. *A művészetekben való kifinomultságról*

8. *Egy párbeszéd*

9. Edmund Burke esztétikája

10. „Pleasure” és „delight”

11. A szép és a fenséges különbsége

12. Zárthelyi dolgozat

**A kurzus teljesítésének feltételei**: a kötelező irodalom óráról órára történő elolvasása és 1 db referátum megtartása választott szakirodalmi tételekből

**A számonkérés módja**: zárthelyi dolgozat (feladatlap a kötelező olvasmányok és az órán elhangzottak alapján)

**Kötelező irodalom**:

1. Shaftesbury, Lord Anthony Ashley Cooper: *Sensus communis: Esszé a szellem és jó kedély szabadságáról*. Harkányi András fordítása. Bp.: Atlantisz, 2008.

2. Shaftesbury, Lord Anthony Ashley Cooper: „A moralisták: Filozófiai rapszódia”. Fehér Ferenc fordítása. In: Márkus György (szerk.): *Brit moralisták a XVIII. században*. Bp.: Gondolat, 1977. 71–98.

3. Hume, David: „A jó ízlésről”. Takács Péter fordítása. In: *David Hume összes esszéi*. I. kötet. Bp.: Atlantisz, 1992. pp. 222–244.

4. Hume, David: „A művészetekben való kifinomultságról”. Takács Péter fordítása. In: *David Hume összes esszéi*. II. kötet. Bp.: Atlantisz, 1994. pp. 29–41.

5. Hume, David: „Egy párbeszéd”. Babarczy Eszter fordítása. In: Horkay Hörcher Ferenc (szerk.): *A skót felvilágosodás*: *Morálfilozófiai szöveggyűjtemény*. Bp.: Osiris, 1996. pp. 85–101.

6. Burke, Edmund: *Filozófiai vizsgálódás a fenségesről és a szépről való ideáink eredetét illetően*. Fogarasi György fordítása. Bp.: Magvető, 2008. pp. 35–64, 109–151.

A kurzus tematikája a félév folyamán változhat. Az oktató az utolsó órán megbeszéli a hallgatókkal a kurzus teljesítését a félévi munka tükrében.