MŰELEMZÉS (III. évfolyam) Tóth Alexandra

(Az erőszak irodalmi reprezentációi) kedd, 12:00, 223/a

A félév során olyan irodalmi szövegek elemzését végezzük, melyek az erőszak különböző típusait tematizálják. Szó esik a személyes indíttatásból elkövetett erőszakról, a kollektív erőszakformákról, népirtásokról, elemezzük a szexuális abúzust, az öncélú/önmagáért való erőszakot, a különböző javak megszerzésével járó rablógyilkosságot, a gyermekkorban elkövetett „bűnöket”, stb. Továbbá kérdés tárgyává tesszük, hogy a szabadságától való megfosztás miként tekinthető erőszakformaként, s hogy pontosan mit is jelent a lokalizáló erőszak fogalma.

1. hét (febr. 17.): Féléves tudnivalók, tematika ismertetése, bevezetés
2. hét (febr. 24.): Anthony Burgess: Gépnarancs
3. hét (márc. 2.): Csáth Géza: Anyagyilkosság, A kis Emma
4. hét (márc. 9.): Ágota Kristof: A nagy füzet (Trilógia)
5. hét (márc. 16.): Janne Teller: Semmi
6. hét (márc. 23.): Móricz Zsigmond: Barbárok, Szegény emberek
7. hét (márc. 30.): Konzultációs hét
8. hét (ápr. 6.): Tar Sándor: Lassú teher, Celofánvirágok
9. hét (ápr. 13.): Polcz Alaine: Asszony a fronton
10. hét (ápr. 20.): Elie Wiesel: Az éjszaka
11. hét (ápr. 27.): Alekszandr Iszajevics Szolzsenyicin: Ivan Gyenyiszovics egy napja
12. hét (máj. 4.): John Steinbeck: Egerek és emberek / ZH

NB! :

* A félévet gyakorlati jeggyel zárjuk, mely jórészt az órai aktivitásra épül!
* A félévben megengedett hiányzások száma maximum 3 alkalom (a szöveg ismeretének hiánya esetén az óra nem teljesített!)