

Kanonikus mű szeminárium II.

Válogatás Nietzsche olvasmányaiból

A kurzus célja, hogy betekintést nyújtson Nietzsche több perspektívából kibontakozó esztétikai nézeteibe és műértelmezési stratégiáiba. A nietzschei filozófia egy-egy kérdéskörét a gondolkodó valamely meghatározó olvasmányélménye felől fogjuk megvizsgálni, arra a kérdésre összpontosítva, hogy a mű értelmezése mennyiben volt konstitutív tényező a releváns gondolatok kimunkálásában. Az adott probléma hatástörténetileg kontextualizált bemutatása után a Nietzscht inspiráló szerző egy-egy művét fogjuk elemezni, így téve kísérletet a nietzschei megközelítés rekonstruálására és megvitatására, valamint a saját olvasat kidolgozására.

Tematika:

I–II. Bevezetés: Nietzsche olvasási szokásai, listái, fontosabb olvasmányélményei és az ezekhez kapcsolódó interpretációs stratégiák.

III. Az aischühösi tragédia jelentősége Nietzschnél.

IV. Műelemzés – Aischühösi: Leláncolt Prométheusz.

V. A felszabadult szellem alkotó tevékenysége – élet és műalkotás.

VI. Műelemzés – Sterne: Érzelmes utazás.

VII. Virtus, akarat, hatalom – Nietzsche „machiavellizmusa”

VIII. Műelemzés – Machiavelli: A fejedelem

IX. A magányos szellem és az írás

X. Műelemzés – Byron: Manfred

XI. Esztétikum és „pszichológia” – a nietzschei Stendhal-élmény

XII. Műelemzés – Stendhal: A párizsi kolostor

Elemzendő szövegek:

- a) Aiszkülosz: Leláncolt Prométheusz. In: *Aiszkülosz drámái*. Budapest: Európa, 1996. pp.: 141–185.
- b) Sterne, Laurence: *Érzelmes utazás Francia- és Olaszországban. Regényes útirajz*. Budapest: Európa, 1957.
- c) Machiavelli, Niccolò: A fejedelem. In: *Niccolò Machiavelli művei*. I. kötet. Budapest: Európa, 1978. pp.: 5–86.
- d) Byron, George Gordon: Manfred. In: *Byron válogatott művei*. I. kötet. Budapest: Európa, 1975. pp.: 367–422.
- e) Stendhal: *A páрмаi kolostor*. Budapest: Magyar Helikon, 1978.