BTALA0003BA Műelemzés szeminárium – 1. évfolyam

Tóth Alexandra

(Csütörtök 14-16; 235)

**A kurzus célja:** A műelemzés technikájának gyakorlati elsajátítása, az alapvető kritikai érzék kialakítása, megalapozása.

**A félév menete és a kötelező irodalmak:**

1. (febr. 19.): Beveztő óra, a tematika megbeszélése

2. (febr. 26.): FANTASZTIKUM ÉS KÍSÉRTETIES

* E.T.A. Hoffmann: *A homokember*

3. (márc. 5.): IRODALOM ÉS PSZICHOANALÍZIS

* Babits Mihály: *Gólyakalifa;* Wilhelm Hauf: *A gólyakalifa*; Szabó Lőrinc: *Dsuang Dszi álma*

4. óra (márc. 12.): TABU

* De Sade: *Justine, avagy az erény meghurcoltatása*

5. óra (márc. 19.): MESE, GYERMEKIRODALOM(?)

* Jacob és Wilhelm Grimm: *Pirosbúbocska*, *Hófejírke*; Angela Carter: *Farkasok tásasága*;

Neil Gaiman: *Hó tükör almák*; Carol Ann Duffy: *Piroska*

6. óra (márc. 26.): UTÓPIA-DISZTÓPIA

* Bodor Ádám: *Sinistra körzet*

7. óra (ápr. 2.): LÁGER-GULÁG IRODALOM

 Kötelező irodalom: Alekszandr Szolzsenyicin: Ivan Gyeniszovics egy napja

8. óra (ápr. 9.): MŰVÉSZETI ÖNREFLEXIVITÁS

* Edgar Allan Poe: *Ovális arckép*; Honoré de Balzac: *Az ismeretlen remekmű*

9. óra (ápr. 23.): PARAFRÁZIS

* József Attila: *Születésnapomra*; Kovács András Bálint: *Bírálóimhoz*; Varró Dániel: *Harminckét éves múltam*; Tóth Krisztina: *Porhó*; Orbán János Dénes: *Születésnapomra*

10. óra (ápr. 30.): KRIMI

* Szerb Antal: *Pendragon legenda*

11. óra (máj. 7.): POPULARITÁS ÉS MAGASIRODALOM HATÁRÁN

* Rejtő Jenő: *Piszkos Fred, a kapitány*

12. óra (máj. 14.): HUMOR ÉS GROTESZK

* Nyikolaj Vasziljevics Gogol: *Az orr*, Örkény István: *Egyperces novellák*

13. óra (máj. 21.): Jegyszerzés

**Jegyszerzés:**

* A jegyet elsősorban az órai aktivitás! határozza meg, melynek során a hallgató számot ad az olvasott szöveg ismeretéről.
* Továbbá egy órai referátum (kb.10-15perc) a megadott művek egyikéből
* Félév végén szóbeli számonkérés

**A kurzus teljesítésének feltétele:** Maximum 3! hiányzás (az órai részvétel feltétele a kijelölt szövegek elolvasása, ennek elmulasztása hiányzásnak minősül)