

Kanonikus művek elemzése I.

BTALA0105BA

2013/2014 II. félév

Hétfő 12-14, 233/a

26,3kr,koll

Varga Rita

Kanonikus műértelmezések

- 1) Bevezetés
- 2-3) S. Freud: A kísérteties In: *Művészeti írások*. Budapest: Filum, 2001. p.: 245-281.
E.T.A. Hoffmann: *A homokember*
- 4) S. Freud: Leonardo da Vinci egy gyermekkori emléke In: *Művészeti írások*. Budapest: Filum, 2001. p.: 115-199.
- 5) Konzultációs hét
- 6-7) Winckelmann: A római belvederei torzó leírása In: *Művészeti írások*. Budapest: Magyar Helikon, 1978. p.: 91-98.; Winckelmann: A belvederei Apollón leírása In: *Művészeti írások*. Budapest: Magyar Helikon, 1978. p.: 101-103.; Winckelmann: Megjegyzések a műalkotások szemléléséről In: *Művészeti írások*. Budapest: Magyar Helikon, 1978. p.: 61-74.
- 8-9) S. Freud: Dosztojevszkij és az apagyilkosság In: *Művészeti írások*. Budapest: Filum, 2001. p.: 283-303.
- 10-11) Stefan Zweig: Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij In: *Arcképek*. Budapest: Gondolat Kiadó, 1965. p.: 314-331.
- 12-13) Lukács György: Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij In: *Világirodalom II.* Budapest: Gondolat Kiadó, 1970. p.: 102-115.
- 14) ZH

Jegyszerzés:

Félév végén ZH **2014. május 19.**