Tematika

Kurzus címe:***XX. századi francia filozófia, szeminárium***

Kurzus kódja:

Oktató:Angyalosi Gergely

Órarendi információ: Péntek, 13-14.30. 232/e

A kurzus célja: A szeminárium a hasonló témájú előadáshoz kapcsolódóan azt tűzi ki célul, hogy lehetővé tegye az itt elhangzó témák, szerzők és művek alaposabb megismerését. Ezt az előadáson csak megemlített művekből vett szemelvények problémacentrikus szövegelemzésével kívánjuk elérni.

A kurzus témái:

1. 1. Henri Bergson: *A teremtő fejlődés*. Bevezetés, első fejezet, 7-26. o.
2. *A teremtő fejlődés,* Az életlendület fogalma. 84-94. o.
3. *A teremtő fejlődés,* Teremtés és fejlődés, 227-247. o.
4. *A teremtő fejlődés,* A semmi problémája, 248-271. o.
5. Jean-Paul Sartre: *Az ego transzcendenciája*. 11-40. o.
6. *Az ego transzcendenciája*, 40-67. o.
7. Jean-Paul Sartre: Egy emóció-elmélet szerkezeti vázlata.
8. Jean-Paul Sartre: A szabadságról.
9. Sartre és Foucault vitája a struktúráról.
10. Jean-François Lyotard: *A posztmodern állapot*.
11. Jacques Derrida: *Grammatológia*. 7-37. o.
12. A dekonstrukció mint stratégia. Derrida*: Levél egy japán baráthoz*.

A kurzus teljesítésének feltételei: Rendszeres részvétel és órai aktivitás, valamint a félév folyamán legalább egy beszámoló tartása a felsorolt témakörök egyikéből

A számonkérés módja: a félév végén egy rövid írásbeli dolgozat leadása a félév tematikájához kapcsolódóan, de szabadon választott témából.

Kötelező irodalom:Henri Bergson: *A teremtő fejlődés*. Akadémiai, 1987. Jean-Paul Sartre: *Az ego transzcendenciája*. Latin Betűk, 1997. *Egy emócióelmélet szerkezeti vázlata*, in: *Módszer történelem, egyén*, Gondolat, 1976. *A szabadságról*. Kossuth, 1992. A Sartre-Foucault vita. in: *Strukturalizmus*, szerkHankiss Elemér, é.n.; Jean-François Lyotard: *A posztmodern állapot*. Osiris-Gond, 1993.;J. Derrida: *Grammatológia*, Typotex, 2014. *Levél egy japán baráthoz*, Nappali Ház, 1994/2.Ajánlott irodalom:*A Rorty-Lyotard vita*. in: A posztmodern állapot, i. m. ; J.-P. Sartre: *A lét és a semmi* , L’Harmattan, 2005.; J. Derrida: *A disszemináció*. Jelenkor, 1998.

A kurzus tematikája a félév folyamán változhat. Az oktató az utolsó órán megbeszéli a hallgatókkal a kurzus teljesítését a félévi munka tükrében.