**Kurzus címe:** Kannonikus művek elemzése I./ Kannonikus művek szeminárium II.

**Kurzus kódja:** BTALA0105BA-K3/ BTALA0116BA-K2

**Oktató:** Kunkli Emese

**Órarendi információ:** Kedd 14-16, 232/c

**A kurzus célja:** A kurzus során a klasszikus német filozófia két jelentős alakjának, Friedrich Schillernek és Friedrich Nietzschének elemezzük néhány válogatott írását úgy, hogy a vizsgálódásunk középpontjába az egymástól jócskán eltérő antikvitás-képüket helyezzük.

**A kurzus témái:**

1. A kurzus tematikájának és a számonkérés módjának megbeszélése
2. A 18-19. századi német filozófia antikvitás-képének áttekintése
3. Miért gondolta Schiller, hogy a görögök képesek voltak egyfajta totalitást létrehozni?
4. Schiller szerint a régi költőkre a határolás művészete, míg a modernekre a végtelen művészete jellemző
5. Milyen főbb állításai voltak Schillernek az emberi természet eszményéről?
6. Nietzsche az antik világ kivitelezettségéről
7. Nietzsche ifjúkori gondolatai a görögökről
8. Miért vélte úgy Nietzsche, hogy Apollón nem tudott létezni Dionüszosz nélkül?
9. A költemény mint a dallamnak megfelelő álomkép
10. Miként ért a tragédia *tragikus* véget?
11. A mítosz és a szavak egyenértékűsége a tragédiában
12. A tragédia és vele együtt a műértő néző újjászületése

**A kurzus teljesítésének feltételei:** A kötelező irodalom óráról órára történő elolvasása, és a félév során 2 referátum elkészítése.

**Kötelező irodalom:**

1. Schiller, Friedrich: *Levelek az ember esztétikai neveléséről*. In: Művészet- és történelem filozófiai írások (Mesterházi Mikolós és Papp Zoltán fordítása.) Atlantisz, Budapest, 2005.
2. Schiller, Friedrich: *A naiv és szentimentális költészetről*. In: Művészet- és történelem filozófiai írások (Mesterházi Mikolós és Papp Zoltán fordítása.) Atlantisz, Budapest, 2005.
3. Nietzsche, Friedrich: *Az antikvitás kivitelezettsége*. In: Ifjúkori görög tárgyú írások. (Molnár Anna fordítása). Európa, Budapest, 2000.
4. Nietzsche, Friedrich: *Gondolatok a görögökről*. In: Ifjúkori görög tárgyú írások. (Molnár Anna fordítása). Európa, Budapest, 2000.
5. Nietzsche, Friedrich: *A tragédia születése avagy a görögség és a pesszimizmus*. (Kertész Imre fordítása). Európa, Budapest, 1986.
6. Nietzsche, Friedrich: *A bálványok alkonya*. (Óvári Csaba fordítása). Attraktor, Máriabesnyő-Gödöllő, 2010.

A kurzus tematikája a félév folyamán változhat. Az oktató az utolsó órán megbeszéli a hallgatókkal a kurzus teljesítését a félévi munka tükrében.