

## Tartalom

Emlékek fénye. Rózsa Erzsébet 70. születésnapján <i>Makk Norbert</i>	7
A tudomány művészete Nietzsche Vidám tudományában. Tanulmány Rózsa Erzsébet tiszteletére <i>Volker Gerhardt</i>	8
Cselekvés, a szükségletek rendszere és piackritika Hegelnél és Marxnál <i>Michael Quante</i>	27
A szellem fenomenológiájának az önértelmezése és a filozófiába való bevezetés mint filozófiai probléma <i>Febér M. István</i>	46
Törvény és szeretet, avagy a szeretet törvénye. Morál, szeretet és vallás Hegel: A kereszténység szelleme és sorsa című művében <i>Drimál István</i>	79
Sorshit és szabadság. Bardaicán, pszeudo-Órigenész és Órigenész az asztrológiáról <i>Bugár M. István</i>	104
George Dickie: A művészet intézményi elmélete <i>Kűműves Sándor</i> fordítása	116
Az intézményi művészetelmélet kései változata. George Dickie: A művészet köre (1984) <i>Kűműves Sándor</i>	134

Tudat és mű – spekulatív vonatkozások a műalkotás elsajátításában <i>Krivánik Dániel – Andrejka Zoltán</i>	154
Irodalmi szövegek mint nemlineáris rendszerek modellei <i>S. Varga Pál</i>	170
E. T. A. Hoffmann-értelmezések a jelenkori német irodalomtudományban. Életmű-kísérlet egy „csodás” elhatározás jegyében <i>Gáspár László Ervin</i>	180
Schiller és a klasszikus német filozófia <i>Loboczky János</i>	192
„A valóságos aktusok ellenpárjai a mintha-aktusok” – Élmény és imagináció összefüggései a magyar filozófiában <i>Veres Ildikó</i>	206
Egy képtelen ötlet <i>Jánosfalvi Péter</i>	224
A struktúra és variáció, avagy a „rend ügye” a szociokulturális valóságban: Radcliffe-Brown <i>Biczó Gábor</i>	231
Ötven év alatt a világkockázat körül <i>Novák Zoltán Sebestyén</i>	247
<b>Tabula gratulatoria</b>	263