

Zajkonferencia
- Program -

Helyszín: Debrecen, Egyetem tér 1.
Debreceni Egyetem BTK Főépület I. em. X-es terem
Időpont: 2014.11.15.

10:00 Megnyitó

A konferenciát megnyitja **Bujalos István** (a DE BTK Filozófia Intézetének igazgatója)
Hangszeren közreműködik: **Bíró Kornél** (Bass-O-Matic)

10:20 – 11:00 **Csobó Péter** (Nyíregyházi Főiskola) plenáris előadása

11:00 – 11:20 kávészünet

11:20 – 11:40 **Wilheim András** (Zeneakadémia): Russolo – zaj nélküli olvasat

11:40 – 11:50 vita (moderál: Csobó Péter)

11:50 – 12:10 **Ignác Ádám** (MTA Zenetudományi Intézet): A gépzene státuszának változásai a sztálini Szovjetunióban

12:10 – 12:20 vita (Cs.P.)

12:20 – 12:40 **Sörös Zsolt** (Zeneakadémia): „Az érzékelhető határán – más hangok – Az első Magyarországon megrendezett, reprezentatív, nemzetközi hanginstallációs szakmai kiállítás prezentációja [Műcsarnok, 2014. október 18. – november 23.]

12:40 – 12:50 vita (Cs.P.)

13:00 – 14:00 Ebéd

14:00 – 14:30 **Lyuhász Lyácint Bt.** (performansz)

14:30 – 14:50 **Karap Zoltán** (DE BTK HTDI): Meta-zene – meta-esztétika?

14:50 – 15:00 vita (moderál: Cs.P.)

15:00 – 15:20 **Péter Szabina** (DE BTK HTDI): A zaj „ligatúrái” a vizuális művészetekben

15:20 – 15:30 vita (moderál: Karap Zoltán)

15:30 – 15:50 kávészünet

15:50 – 16:10 **Sepsi László** (ELTE, Prizma folyóirat): Zenei szubkultúrák az amerikai trashfilmben

16:10 – 16:20 vita (K.Z.)

16:20 – 16:40 **Gáspár László Ervin** (DE BTK): A „hangzás” és a zene valóságsszervező szerepe a narrációban. (Különös tekintettel Ingmar Bergman: *A hetedik pecsét* c. alkotására)

16:40 – 16:50 vita (K.Z.)

16:50 – 17:10 **Soós Sándor**: Az ókori taoizmus zeneértelmezése

17:10 – 17:20 vita (K.Z.)

17:20 – 17:35 **Windisch Márk** (Eoforwine) hanginstallációja