

TARTALOM

Valastyán Tamás
ELŐSZÓ

7

„ÉS NINCS REÁ TANÚ”

Heller Ágnes

„NE TÉGY FELEBARÁTOD ELLEN HAMIS TANÚBIZONYSÁGOT!”

13

Gábor György

MIÉRT INKÁBB A KAKASNAK S NE HOMÉROSNAK HIGGYÜNK?

A látvány archeológiája avagy megbízható-e a tanú szeme?

23

Hévízi Ottó

A BAGOLY, A KÍGYÓ ÉS A KRÁK *A tanúsítás-filozófiák színe és visszája*

71

Trembeczki István

AZ EMBER ÁLTAL, MIVÉ? *Egy új korszak első tanúi*

83

„TANÚSÍTJA A TANÚBIZONYSÁG HIÁNYÁT”

Angyalosi Gergely

A TANÚSÍTÁS POÉTIKÁJA DERRIDÁNÁL

97

Kicsák Lóránt

DERRIDÁT OLVASNI BENVENISZTE-TEL

107

Kiss Lajos András

GIORGIO AGAMBEN A TANÚSÁGTÉTEL PARADOXONJAIRÓL

129

Pongrácz Tibor

„AZ EMBER A LÉT TANÚJA” *Az igazság tanúsítása Heideggernél*

145

Czeglédi András

KAFKA ÉS BUBER *Tanúsítás és lehetetlenség*

165

„TANÚSÁGOT AKAROK TENNI...”

Vajda Mihály	
A TANÚSÍTÁS	179
Széplaky Gerda	
A TANÚSÍTHATATLAN <i>A tanúsíthatóság problémájáról Esterházy Péter: Hasnyálmirigynapló és Nádas Péter: Saját halál című műve kapcsán</i>	186
Valastyán Tamás	
ELŐTTED ÉS ÁLTALAD <i>Történetformálás, fikcióteremtés és tanúsítás a Maigret és a gengszterek című Simenon-regényben</i>	213

„A TANÚSÁGTÉTEL ALAPJÁN ÍTÉLÜNK”

Kékesi Zoltán	
A FELSZABADULÁS ÜGYNÖKEI	229
Loboczký János	
TITOK ÉS EL-NEM-REJTTETTSÉG <i>Hermeneutikai reflexiók Bartók zenéjéhez</i>	247
Sárközy Réka	
MEGKÍSÉRELT ENGESZTELÉS	260
Pólik József	
A TÖRPE, AKI LEHARAPTA A LÁBUJJAMAT	265
Takács Miklós	
TEST, TRAUMA, TEATRALITÁS <i>A tanúságtétel újraértelmezése a Tünet Együttessel Sóvirág – avagy a létezés eufóriája című előadásában</i>	274